

BASCO

colección permanente

En el inicio del siglo XXI, tiempos líquidos, como los define Z. Bauman unir el concepto de **arte sacro**, totalmente sólido con el discurso fluido, consumista, casi desechable de lo **contemporáneo** ¿Es posible?

Creemos que sí. Abrir un diálogo como éste nos permite acceder, reinterpretar y revalorar desde una óptica nueva, la dimensión artístico-espiritual del hombre contemporáneo.

Bajo este premisa elegimos un tema bíblico y convocamos a artistas nacionales y extranjeros para participar en la **Bienal de Arte Sacro Contemporáneo**, con una obra inédita y creada exprofeso para este proyecto.

La misión de la Bienal es restablecer el diálogo artista-iglesia, entendiendo por “iglesia”, no sólo a la institución, sino a la comunidad formada por cada uno de nosotros.

Como afirma Plazaola, “no existe ninguna obra de arte «sagrada» sólo Dios es entitativamente sacro”, pero el trabajo denominado en esta proyecto como «sacro» precisamente nos hacen reflexionar sobre ello.

Con esta exposición nos damos permiso de quitar el velo de las pre concepciones sobre cómo debe ser representado lo «sagrado en el mundo contemporáneo» y develar la verdad «Aletheia».

Sólo con una mirada despierta podemos dialogar abiertamente con la obra. En la ausencia de lo conocido es donde podemos reencontrarnos con lo divino.

2008 EL SAGRADO CORAZÓN

PLAZA FATIMA, San Pedro G.G, N.L. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MATAMOROS, matamoros Tamps.

2010 LA ULTIMA CENA

CENTRO DE LAS ARTES, Nave generadores, Monterrey,N.L.

2015 SANTO DE MI DEVOCIÓN

MUSEO METROPOLITANO DE MONTERREY, GALERÍA 2 UDEM,Mty. N.L.

2017 LA ANUNCIACIÓN

MUCEO CENTENARIO, San Pedro G.G., N.L. GALERÍA DE SHCP, CDMX.

2019 LA CRUCIFIXIÓN

CENTRO CULTURAL TEATRO GARCÍA CARRILLO, Saltillo Coahuila.

2023 LA SAGRADA FAMILIA

CASA DE LA CULTURA DE SAN PEDRO, San Pedro,G.G., N.L. GALERIA DE LA UPAEP, Puebla.

LA COLECCIÓN

- En los 18 años de historia de la bienal hemos formado un acervo de piezas que han sido expuestas en diferentes espacios culturales.
- Las piezas principales han ganado los premios de adquisición, otras han sido donadas por los artistas y otras adquiridas por la Bienal para formar el acervo.
- Actualmente contamos con 34 piezas que forman un interesante recorrido en técnicas, propuestas y soportes dándole al arte sacro una dimensión más cercana al espectador contemporáneo.



BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Primer lugar Sagrado Corazón

Marissé Aguilar / NUEVO LEÓN

Título: El plexo cardiaco; retratos
Del sonido sin causa.

Técnica: Fotografía digital 12 piezas

Medidas: 130 x 160 cm.

2008





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Mención Sagrado Corazón

Jany Liliana Rivera /CDMX

Título: Corazón de Dios, corazón humano.

Técnica: Plata 925 y listón.

Medidas: 6 x 3.7 cm.

2008





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Segundo lugar Sagrado Corazón

Alejandra Zermeño /DF

Título: La visita de Margarita

Técnica: Escultura, espuma de poliuretano y estambre

Medidas: 160 x 90 x 70 cm.

2008





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista Sagrado Corazón

Colectivo / CDMX

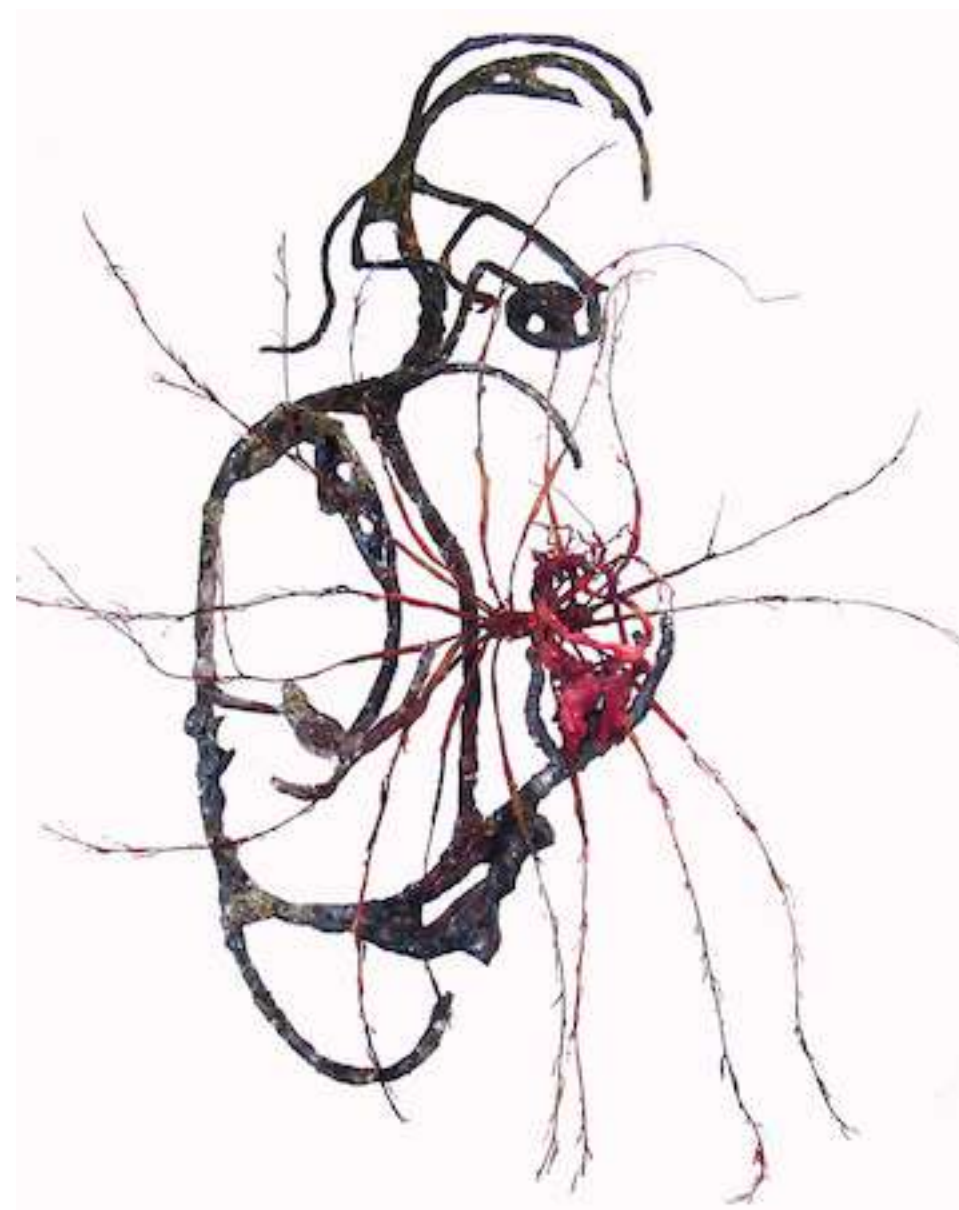
**Elvia Martínez, Angélica Alvarez y
Celia Martínez.**

Título: Golpeaste mi corazón con tu
plabra y te amé.

Técnica: Ensamblaje, ramas.
poliuretano y estambre

Medidas: 82 x 80 x 20 cm.

2008



Donativo del artista Sagrado Corazón

Valerio Gámez Morales / CDMX

Título: Sagrado corazón 2008

Técnica: Fotografía digital y caja de luz.

Medidas: 59 x 59 x 10 cm.

2008





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Seleccionado Sagrado Corazón

Eliud Nava / NUEVO LEÓN

Título: Corazón, espina y sangre.

Técnica: Mixta / madera

Medidas: 40 x 35 cm.

2008





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Seleccionado Sagrado Corazón

Paco Reyes / NUEVO LEÓN

Título: Cordis exmira calum

Técnica: Pintura digital,
impresión / papel

Medidas: 90 x 60 cm.

2008





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Primer lugar La Ultima cena

Marissé Aguilar / NUEVO LEÓN

Título: 1ero de abril, 2010

Técnica: Dptico, fotografía gliclee

Medidas: 50 x 100 cm.

2010





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Segundo lugar La Ultima cena

Elisa Guerra Alvarez / NUEVO LEÓN

Título: jesús y los doce

Técnica: Ensamblaje, hormas de zapatos y clavos

Medidas: 8 x 19 x 22 cm.

2010





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Seleccionado La Ultima cena

Rolando Jacob / NUEVO LEÓN

Título: Tomad y Comed

Técnica: Marcador y acrílico /
papel kraft

Medidas: 195 x 80 cm.

2010





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

Chkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista La Ultima Cena

Joél Vicente Flores / NUEVO LEON

Título: mateo 18:3

Técnica: Crayón y Oleo/papel

Medidas: 75 x 95 cm.

2010





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

Chkö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista La Ultima Cena

Chko Cuéllar / NUEVO LEÓN

Título: La Ultima Cena

Técnica: Ensamblaje, Cubiertos de plata y oleo / madera

Medidas: 100 x 30 cm
2010





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Primer lugar La Resurrección

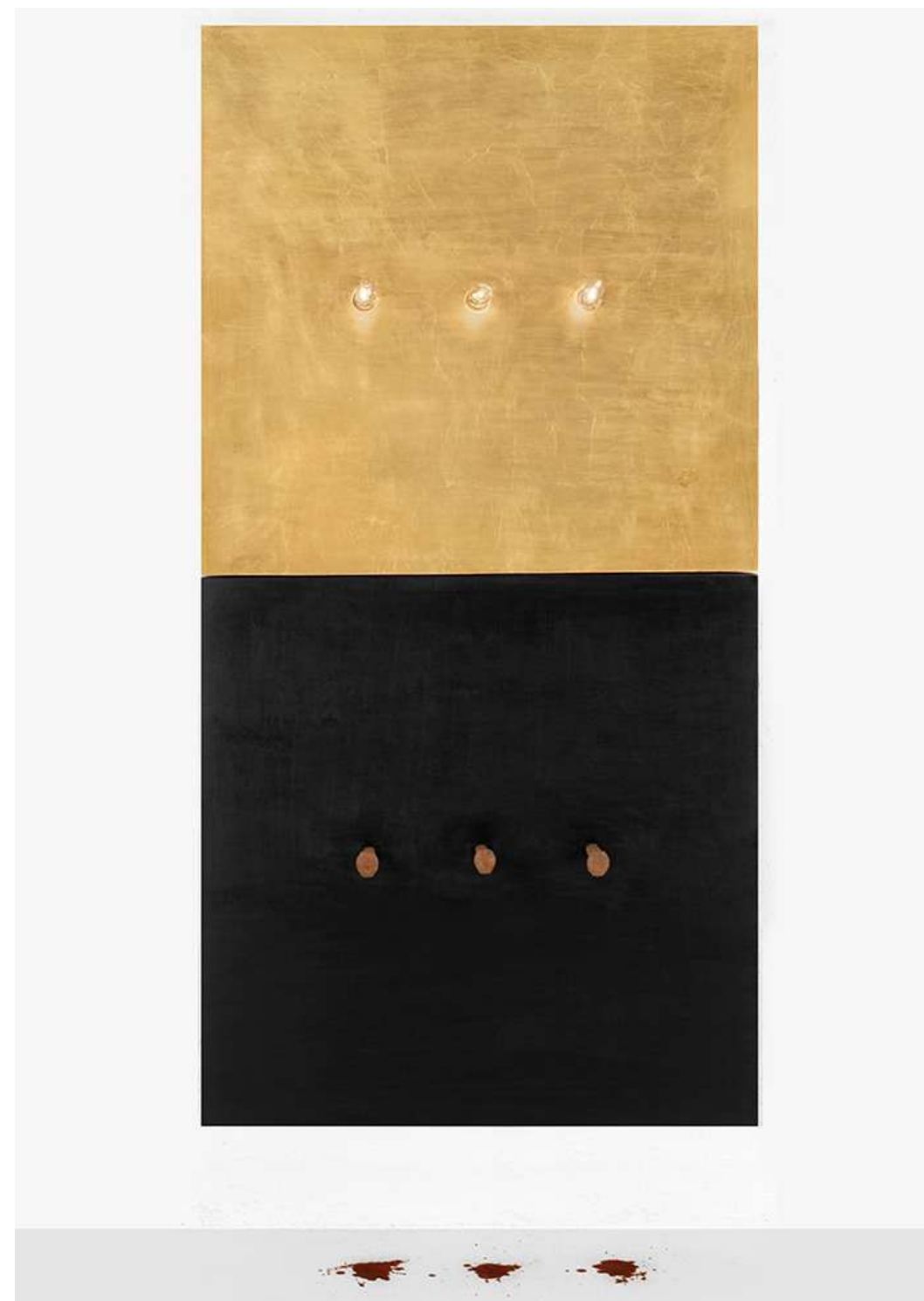
Beatriz Simón Havaux / CDMX

Título: Et Verita dice (Y al tercer día...)

Técnica: Ensamblaje, Madera, focos
clavos y latón.

Medidas: 200 x 90 cm.

2012





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

chö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Segundo lugar La Resurrección

Guianeya Marín / CDMX

Título: Fide Lux

Técnica: Tríptico, ensamblaje, mixta,
marcos de cera

Medidas: 120 x 50 cm.

2012





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Seleccionado La Resurrección

Genaro González / B.C.

Título: Al tercer día

Técnica: Ensamblaje, reloj.

Medidas: 20 x 20 cm.

2012





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Seleccionado La Resurrección

Rodrigo Vázquez / CDMX

Título: Una llanura privada

Técnica: Negativo de color, impresión
lightjet

Medidas: 85 x 69 cm.

2012





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

chö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista La Resurrección

Darío Melendez / CDMX

Título: Tránsito humano.

Técnica: Fotografía digital

Medidas: políptico 28 x 180 cm
2012





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

chko
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista La Resurrección

Chko Cuéllar / NUEVO LEÓN

Título: La resurrección

Técnica: Ensamblaje, acrílico/
luminaria

Medidas: 60 x 60 cm.

2012





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Primer lugar Santo de mi devoción

Alejandra Zermeño / CDMX

Título: San Antonio, ahora si hazme la buena.

Técnica: Escultura , modelado en plastilina, molde y vaciado en resina.

Medidas: 168 x 70 x 50cm.

2014





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhk
arleobjeto

Colectivo
Aletheia

Segundo lugar Santo de mi devoción

Cesar rangel / CDMX

Título: il poverello

Técnica: Ensamblaje, acrílico / vidrio,
madera y agua.

Medidas: 180 x 50 x 13cm.

2014





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista Santo de mi devoción

Guianeya Marín / CDMX

Título: San Antonio

Técnica: Ensamblaje, madera recuperada, cera, hoja de oro y tinta china.

Medidas: 50 x 60 x 10 cm.

2014





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhk^ö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Primer lugar La Anunciación

Alberto Arredondo / NUEVO LEÓN

Título: La Anunciación hoy

Técnica: Fotografía

Medidas: 60 x 60cm.

2017





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Segundo lugar La Anunciación

Sandra García Borrego / CUBA-CDMX

Título: Siempre Virgen

Técnica: Fotografía digital con
dispositivo móvil.

Medidas: 100 x 100cm.

2017





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Seleccionado La Anunciación

Andrea Badillo / COAHUILA

Título: La llamada de Gabo

Técnica: Oleo y hoja de oro/tela

Medidas: 60 x 100 cm.

2017





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Seleccionado La Anunciación

Rigel Herrera / CDMX

Título: Felicita a momenti

Técnica: Oleo y hoja de oro/tela

Medidas: 80 x 120 cm.

2017





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

chö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Primer lugar La Crucifixión

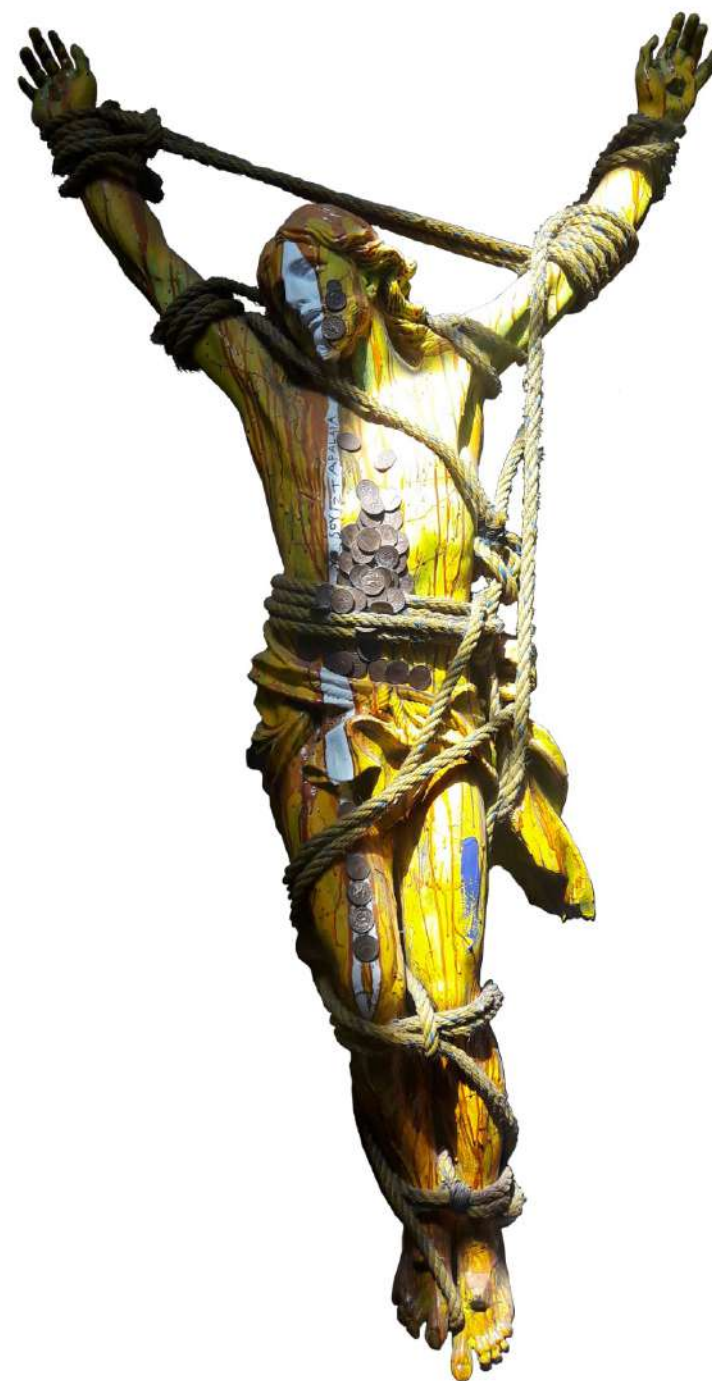
Francisco Cárdenas / CDMX

Título: Cristo de hoy

Técnica: resina y objetos

Medidas: 150 x 75 x 30 cm.

2019





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Segundo lugar La Crucifixión

Alejandro Perez / COAHUILA

Título: Curz y Ficción

Técnica: Imagen digital, impresión en vinil.

Medidas: 100 x 120 cm.

2019





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

chö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista La Crucifixión

Sandra garcía Borrego / CUBA-CDMX

Título: Rosa

Técnica: Imagen digital

Medidas: 100 x 100 cm.

2019





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

chö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Primer lugar La Sagrada Familia

Cielo Robles Dones / CDMX

Título: La Sagrada Familia

Técnica: Temple y oleo, media creta /
lino

Medidas: 80 x 80 cm.

2023





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

Chkö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Segundo lugar LaSagrada Familia

Leticia Moráles Bojalil / PUEBLA

Título: Kelí Maná

**Técnica: Porcelana pintada a mano
con oro**

Medidas: 31 x 5 cm.

2023





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

chö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Tercer lugar La Sagrada Familia

Claudio Saúl Velazquez / CDMX
Título: Nova Familia
Técnica: Talle an madera de colorín
Medidas: Variable, 12 piezas
2023





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

chö
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista LaSagrada Familia

Brenda Sorchini / CDMX

Título: Nuestro núcleo

**Técnica: Pintura digital con realidad
aumentada**

Medidas: 43 x 27 cm.

2023





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista LaSagrada Familia

Cesar Rangel / CDMX

Título: Gruta

Técnica: Fotografía - albigrafía

Medidas: 60 x 40 cm.

2023





BASCO

Bienal Arte Sacro Contemporáneo

COLECCIÓN PERMANENTE

zhkō
arteobjeto

Colectivo
Aletheia

Donativo del artista LaSagrada Familia

Genaro Hinojosa/ NUEVO LEÓN

Título: Sagrada Familia 2023

**Técnica: Pintura digital Impresión /
panel de aluminio**

Medidas: 100 x 100 cm.

2023



**“El arte está hecho para turbar,
mientras que la ciencia tranquiliza”
Georges Braque**

